

SVKM's Narsee Monjee College of Commerce and Economics  
(Autonomous)  
Vile Parle (West), Mumbai 400056

**SYJC Preliminary Examination Syllabus – January 2024**

<p><b><u>ENGLISH</u></b></p> <p>Prose – 1.1 to 1.8 Poetry – 2.1 to 2.8 W. S. – 3.1 to 3.6 and all other writing skills as per syllabus Novel – 4.1 to 4.4 Grammar and vocabulary as per syllabus.</p>	<p><b><u>MATHEMATICS AND STATISTICS (COMMERCE)</u></b></p> <p>Paper I</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mathematical Logic</li><li>2. Matrices</li><li>3. Differentiation</li><li>4. Applications of Derivatives</li><li>5. Integration</li><li>6. Definite Integration</li><li>7. Application of Definite Integration</li><li>8. Differential Equation and Applications</li></ol> <p>Paper II</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Commission, Brokerage and Discount</li><li>2. Insurance and Annuity</li><li>3. Linear Regression</li><li>4. Time Series</li><li>5. Index Numbers</li><li>6. Linear Programming</li><li>7. Assignment Problem and Sequencing</li><li>8. Probability Distributions</li></ol>
<p><b><u>ORGANIZATION OF COMMERCE AND MANAGEMENT</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Principles of Management</li><li>2. Functions of Management</li><li>3. Entrepreneurship Development</li><li>4. Business Services</li><li>5. Emerging Modes of Business</li><li>6. Social Responsibilities and Business Ethics</li><li>7. Consumer Protection</li><li>8. Marketing</li></ol>	
<p><b><u>HINDI</u></b></p> <p>गद्य -- 2, 4, 6, 8, 10, 11 पद्य -- 1, 3, 5 ( अ, आ) ,7, 9, 12 विशेष अध्ययन हेतु - कनुप्रिया व्यवहारिक हिंदी - 14, 15, 16, 17, 18 व्याकरण -- रस, अलंकार , काल परिवर्तन, मुहावरे ( पृष्ठ क्रमांक 105,106) ,वाक्य शुद्धिकरण   परिभाषिक शब्दावली -- पृष्ठ क्रमांक 109,110</p>	<p><b><u>FRENCH</u></b></p> <p>Chapter 1 – Autour de la table Chapter 2 – Voyages ... Voyages Chapter 3 – Un esprit sain dans un corps sain Chapter 4 – Sauvons notre planète Chapter 5 – M comme Metiers M comme Médias Chapter 6 – Un coup d’œil sur le monde de la francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bilan 1</li><li>• Bilan 2</li><li>• Bilan 3</li></ul>

**SYJC Preliminary Examination Syllabus – January 2024**

<p><b><u>SECRETARIAL PRACTICE</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduction to corporate Finance</li><li>2. Sources of Corporate Finance</li><li>3. Issue of shares</li><li>4. Issue of Debentures</li><li>5. Deposits</li><li>6. Correspondence with Members</li><li>7. Correspondence with Debenture holders</li><li>8. Correspondence with Depositors</li><li>9. Depository system</li><li>10. Dividend and Interest</li><li>11. Financial Market</li><li>12. Stock Exchange</li></ol>	<p><b><u>BOOK KEEPING AND ACCOUNTANCY</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduction to Partnership and Partnership Final Accounts</li><li>2. Accounts of 'Not for Profit' concerns</li><li>3. Admission of Partner</li><li>4. Retirement of Partner</li><li>5. Death of Partner</li><li>6. Dissolution of Partnership Firm</li><li>7. Bills of Exchange</li><li>8. Issue of Shares</li><li>9. Analysis of Financial Statements</li><li>10. Computer In Accounting</li></ol>
<p><b><u>MARATHI</u></b></p> <p>भाग - १</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१) वेगवशता</li><li>२) रोज मातीत ( कविता)</li><li>३) आयुष्य.... आनंदाचा उत्सव</li><li>४) रे, थांब जरा आषाढघना</li><li>५) वीरांना सलामी</li><li>६) रंग माझा वेगळा</li></ol> <p>भाग - २</p> <ol style="list-style-type: none"><li>७) विंचू चावला (भारुड)</li><li>८) रेशीम बंध</li><li>९) समुद्र कोडून पडलाय (कविता)</li><li>१०) दंतकथा</li><li>११) आरशातील स्त्री</li></ol> <p>भाग - ३</p> <p>कथा साहित्यप्रकार - परिचय</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१) शोध</li><li>२) गढी</li></ol> <p>भाग - ४</p> <ol style="list-style-type: none"><li>१) मुलाखत</li><li>२) माहितीपत्रक</li><li>३) अहवाल</li><li>४) वृत्तलेख</li></ol> <p>भाग पाच</p> <p>व्याकरण व लेखन</p> <p>वाक्य प्रकार, वाक्य रूपांतर, समास , प्रयोग, अलंकार</p> <p>निबंध लेखन</p>	<p><b><u>ECONOMICS</u></b></p> <p>Chp.No.1. Introduction to Micro &amp; Macro Economics</p> <p>Chp.No.2. Utility Analysis</p> <p>Chp.No.3.A Demand Analysis</p> <p>Chp.No.3.B Elasticity of Demand</p> <p>Chp.No.4. Supply Analysis</p> <p>Chp.No.5. Forms of Market</p> <p>Chp.No.6. Index Numbers</p> <p>Chp.No.7. National Income</p> <p>Chp.No.8. Public Finance in India</p> <p>Chp.No.9. Money Market &amp; Capital Market in India</p> <p>Chp.No.10. Foreign Trade of India</p> <p><b><u>Information Technology</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Advanced Web Designing</li><li>2. Digital Marketing</li><li>3. Computerised Accounting with GST</li><li>4. E-Commerce and E- Governance</li><li>5. Database Concepts using Libre office base.</li><li>6. Enterprise Resource Planning (ERP)</li></ol>

SYJC Preliminary Examination Syllabus - January 2024

पद्य विभाग

- १- श्री रामे काव्यगुप्तु द्वैव कादीशने
- २- मित्रलेखनं राजीकृत्य
- ३- नल उद्युक्तं
- ४- तीर्थोत्सव
- ५- पहिली वरसाद
- ६- हाथकु

गद्य विभाग

- १- उरुक्षार
- २- शौचनं नाकुं
- ३- पत्र व्यावहार
- ४- लीलाती गूढे लेखनं द्वै
- ५- दीपा मलिक - कंठेच अक्षय नवी !
- ६- हुं लक्ष्मी...

साहित्य प्रकार - टुंकी वार्ता

टुंकी वार्ता

- १- अंजना पाणी
- २- शहीदनी दीकरी
- ३- सरप्राईक
- ४- जंठ जं लीन्स

साहित्य उद्देशी

व्याकरण

संधि, विशेषण-विशेष्य, उपमा, अर्थलक्ष्य, काव्य परिवर्तन,  
कथन, अर्थ लक्ष्य विना वाक्य रचना, अलंकार, वरस  
समास, स्वाभाव्य  
लेखन- शीशुव्य  
अरजुपत्र लेखन, साहित्य रचना, मुलाकत / साक्षात्कार,  
वाक्य, स्व-संज्ञ